



Ficha de inscripción

Actividad extraescolar ILUSTRACIÓN Y CÓMIC 2021-2022

-Nombre y apellidos del alumno/-a:

-Curso:

-Edad:

-Mail de contacto:

- Grupo miércoles / grupo viernes (rodea)

-Observaciones de los padres/madres/ tutores:

***nota:** los grupos se irán llenando por orden de inscripción

Fecha y firma



Actividad extraescolar de cómic e ilustración 2021-2022

El curso:

Abarcará desde el diseño de personajes y fondos hasta la elaboración final de un cómic

Objetivos del curso:

La finalidad del curso es que el/la alumna aprenda a desarrollar su creatividad y a mejorar su dibujo, así como la simetría y proporciones, mediante la creación de sus propios mundos en páginas de cómic, ilustraciones, cuentos, etc.

Las clases:

Cada día de clase constará de dos partes: una parte teórica en la que se propondrán nuevos conocimientos y ejercicios (ver temario); otra parte práctica en la que se hará un seguimiento de la evolución de las habilidades de cada alumna, corrigiendo sus dibujos en base al nivel que ésta posea y vaya desarrollando.

Horario:

Miércoles 16:00-17:00h.

Viernes 12:40-13:30h.

Es necesario un mínimo de 4 alumn@s para que se realice la actividad y un máximo de 10 alumn@s por grupo (o lo que determinen las autoridades sanitarias en ese momento).

Alumn@s:

Destinado a todos los alumnos del centro independientemente de que éstos tengan o no alguna base artística o conocimiento previo sobre dibujo o cómic.

Edades:

A partir de 7 años. Por experiencia previa no habría ningún problema en que alumnos de diferentes edades compartieran el horario de clase. El contenido teórico se explica con lenguaje sencillo y ameno para que nadie se quede atrás; sin embargo la parte práctica variará según edad, nivel e intereses de cada alumno.

Materiales que aportará el alumnado:

Una libreta con páginas en blanco, lápiz normal HB, goma, afilalápiz y lápices de colores.

Precio mensual de la actividad:

20€ / alumna

Temario:

- ¿Qué es el cómic?
- Diseño de personajes: anatomía, expresión corporal, diseño de vestuario, etc.
- Diferentes planos; definición y significado
- Storyboard; la estructura de un cómic
- Diseño de fondos: perspectiva básica
- Acabado del dibujo a lápiz, tinta y color: uso de diferentes herramientas y técnicas
- Lecturas recomendadas y orientación

La profesora:

Coral Martínez, licenciada en Bellas Artes (Pontevedra y Barcelona, 2003-2008) es ilustradora y entintadora profesional de cómics, ha trabajado para DC Comics (EEUU) y Disney (revista Donald Duck, Europa). Su primer libro ilustrado "Infortunios Cotidianos" se publicó en 2018 con la editorial Planeta. Ha trabajado como profesora de cómic durante 3 años en centros educativos distintos e impartiendo cursos en ayuntamientos. Aquí podéis ver una selección de sus trabajos:

<https://www.behance.net/coralmartinez>

